

XENIA

Soirée d'ouverture du ciné-club de la MESA en présence de la marraine de la saison **Béatrice Thiriet**



Le 26 février, la Maison de l'Europe de Strasbourg a ouvert ses portes sur la Grèce. Pendant la soirée d'ouverture de son Ciné-club, la maison et ses habitants ont regardé par fenêtre l'histoire de Dany (Kostas Nikouli) et Odysseas (Nikos Gelias) dans le film *XENIA* de Panos H. Koutràs. Certes sorti en 2014, le film est toujours d'actualité en 2019.

Avec sa chanson « Je suis né quelque part », Maxime le Forestier raconte le hasard de la naissance, les chances qu'on a ou qu'on n'a pas d'un endroit à un autre.

Dans *XENIA*, Dany et Odysseas n'ont à première vue pas eu de chance à leur naissance. Nés d'une mère albanaise et abandonné par leur père grec, ils ont grandi avec leur mère alcoolique en Crète.

Lorsque Jenny décède d'une overdose, Dany part à Athènes rejoindre son grand frère parti y trouver un travail pour qu'ensemble ils se mettent en quête de leur père. En effet, la majorité de l'un et de l'autre ne tardera pas et ils ont besoin de papiers grecs pour ne pas être expulsés.

Oui mais, tout n'est pas aussi noir que cela. Dany et Odysseas ont à seconde vue eu de la chance à leur naissance. Leur mère, Jenny, était fan de Patty Pravo. Elle a transmis le talent de chant au premier fils et le courage de ne jamais abandonner grâce à l'imagination au second.

Oui mais, la multiculturalité, avec son chemin semé d'embûches, doit toujours être regardée avec émerveillement. C'est bien car ils sont partout et nulle part chez eux que Dany et Odysseas n'ont pas peur de partir d'un endroit à un autre, comme d'Athènes à Thessalonique pour un concours de chant. C'est bien parce qu'ils n'ont que peu de famille de sang, que leur lien est fort et qu'ils n'ont pas peur de se tourner vers un vieil ami de leur mère comme on se tournerait vers un père.

Pendant le débat qui a suivi, Béatrice Thiriet a souligné l'aspect linguistique de ce film, qui est étroitement lié à la multiculturalité. Quoi de mieux que la musique italienne pour mettre au diapason des cultures, langues et personnalités différentes ? La compositrice a mis en avant l'importance de la musique aussi dans la recherche d'identité, car Dany et Odysseas à travers leurs rêves et idylles étaient en quête d'identité nationale, en quête de leur identité personnelle.